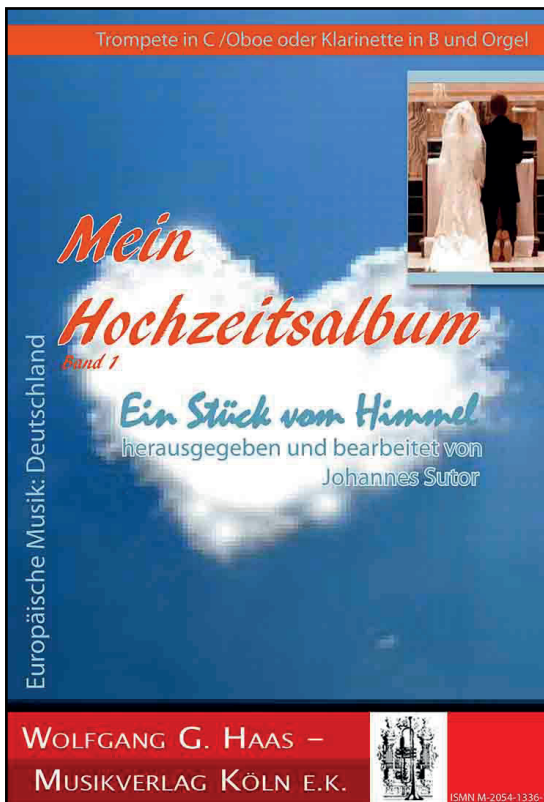


# MUSIKNOTEN UND CD FÜR BESONDERES



## HERZENSMELODIEN FÜR BLASINSTRUMENTE





## Hochzeitsfanfare

- Brautchor aus Lohengrin -

Festlich bewegt Richard Wagner (1813-1883)  
Arr.: Johannes Sutor

*♩=108*

Trompete in C

Orgel

Pedale

Trp. (C)

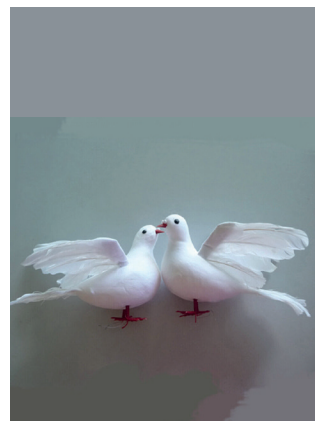
Org.

Ped.

Trp. (C)

Org.

Ped.

© International Copyright 2010 by Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K.  
ISMN M-2054-1336-1

Johannes Sutor,  
Mein Hochzeitsalbum,  
Bd.1  
für Trompete oder  
Oboe / Flöte und Orgel  
(Piano)  
Bestellnummer:  
ISMN M-2054-1336-1  
Preis: 29,50 €

## EIN STÜCK VOM HIMMEL in einem Band zu finden!

- Ein Stück vom Himmel (Sutor)
- Amazing Grace (Traditional)
- Dank sei Dir, Herr (Händel)
- Die Himmel rühmen (Beethoven)
- Hochzeitsmarsch (Mendelssohn)
- Hymne à l'amour (Monnot)
- Ich bete an die Macht der Liebe (Bortnjanskij)
- Marche nuptiale (Gounod)
- Plaisir d'amour (Martini)
- Hochzeitsfanfare (Wagner)

Dieser vorliegende Band enthält eine praktische Sammlung von Traummusiken für Trompete in B oder C oder Flöte, Oboe, Saxophon und Orgel oder Klavier für den Gebrauch bei Hochzeiten und Brautmessen. Die Stücke sind leicht bis mittelschwer spielbar und eignen sich insbesondere als festliche Musik zum Einzug oder Auszug des Brautpaares, andere Stücke sind meditative Zwischenmusiken.

### Ein Stück vom Himmel

Die Melodie zu diesem „Lied zur Trauung“ stammt aus dem wundervoll gesanglichen zweiten Satz von Schuberts Klaviersonate Opus 53 – D 850, zu der der Herausgeber die Verse verfasst hat.

### Amazing Grace

Amazing Grace ( dt.: „Unglaubliche Gnade“) ist heute ein bekanntes englischsprachiges geistliches Lied, das zu den beliebtesten Kirchenliedern der Welt gehört. Die bewegende Melodie geht wohl ursprünglich auf amerikanische oder englische Wurzeln zurück.

### Dank sei Dir, Herr

Die ursprünglich aus Händels Oratorium „Israel in Ägypten“ stammende Melodie wurde von Siegfried Ochs (1858-1929) erweitert und mit dem heute gesungenen Text unterlegt.

### Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Im Jahre 1803 vertonte Ludwig van Beethoven sechs Lieder von Christian Fürchtegott Gellert. Die Nummer vier dieses Liederzyklus unter dem Titel „Die Ehre Gottes in der Natur“ ist die Vertonung der ersten beiden Strophen von Gellerts Gedicht, das auf Psalm 19,2 (Die Himmel erzählen die Ehre Gottes und die Feste verkündigt seiner Hände Werk) basiert.

### Hochzeitsmarsch

Felix Mendelssohn Bartholdy ( 1809-1847) vollendete im Jahre 1842 die Komposition seiner Bühnenmusik zu Shakespeare's Komödie : „Ein Sommernachtstraum“

### Hymne à l'amour

Marguerite Angèle Monnot ( 1903-1961) studierte Klavier bei Alfred Cortot und Komposition bei Nadia Boulanger. Außer mehreren Filmmusiken schrieb sie eine Reihe Chansons ( darunter z.B. Hymne à l'amour), die zum größten Teil zum Repertoire von Edith Piaf gehörten.

### Ich bete an die Macht der Liebe

Dimitrij Stepanowitsch Bortnjanskij ( 1751-1825) versuchte in zahlreichen Kompositionen, die traditionell russischen Weisen dem Palestrina-Stil seiner Zeit anzupassen. Seine Vertonung von Gerhard Tersteegens „Ich bete an die Macht der Liebe“ ist insbesondere in Deutschland beliebt.

### Marche nuptiale

Anlässlich der Hochzeit seiner Schülerin Agnes Brown am 21. Juni 1882 komponierte Charles Gounod seinen „Marche nuptiale“ für Orgel Solo. Die hier vorliegende (auszugsweise) Bearbeitung für Orgel und Trompete unterstützt die prächtige Klangfaltung dieses wirkungsvollen Werks.

### Plaisir d'amour

Jean Paul Egide Martini – 1741-1816 ( gebürtig: Johann Paul Ägidius Martin) war bereits mit 11 Jahren als Organist in Neuburg/Donau tätig. Er vertonte das bekannte französische Lied „Plaisir d'amour“ aus dem 18. Jahrhundert.

### Hochzeitsfanfare

Im Mittelpunkt der „Hochzeitsfanfare“ steht der berühmte Chor aus dem Beginn des dritten Akts von Richard Wagners Lohengrin („Treulich geführt ziehet dahin“).

# LADY DIANA'S TRAUMMUSIK

Clarke, Jeremiah 1673c-1707

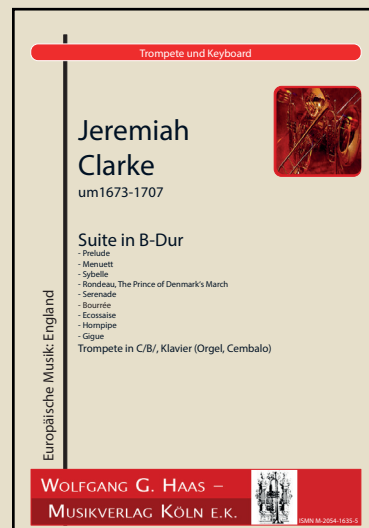
Dieser vorliegende Band enthält die Suite B-Dur von festlichen Stücken für Trompete in B oder C oder Flöte, Oboe, Saxophon und Orgel oder Klavier nicht nur für den Gebrauch bei Hochzeiten und Brautmessen.

Haas (edited and arranged) Wolfgang G.

Artikel-Nr.: ISMN M-2054-1635-5, Preis 24,50 €

- Prelude
- Menuett
- Sybelle
- Rondeau, The Prince of Denmark's March
- Serenade
- Bourrée
- Ecossaise
- Hornpipe
- Gigue

Der Eröffnungssatz, der vorliegenden Suite in B-Dur, das Prelude wurde 1697 zum ersten Mal unter The Duke of Gloster's March für Cembalo veröffentlicht. Jeremiah Clarke ist der Komponist des Prince of Denmark's March Prinz Charles und Lady Diana Spencer wünschten sich dieses Werk zu ihrer Hochzeit in Westminster Abby. Der Herausgeber ist erfreut und dankbar über die Zusammenstellung dieser Suite, die er von Robert Minter kennenlernen und Edward H. Tarr, bei dem er sie studieren konnte.



Etwas besonderes für Hochzeiten

Baggioli, Andrea \* 1958;

Trumpet Tune „Hic incipit la vita nova“ („Jetzt beginnt ein neues Leben“)

Trompete in C / B / A / Orgel/Klavier

oder auch oder Flöte, Oboe, Saxophon und Orgel oder Klavier

Artikel-Nr.: ISMN M-2054-0954-8, Preis: 24,50 €

Andrea Baggioli studierte Klavier und Komposition am Conservatorio „Niccolò Paganini“ und italienische Literaturwissenschaft an der Universität in Genua.

Als Musikwissenschaftler veröffentlichte er zahlreiche Artikel in internationalen Musik-Organen.

Er ist heute Professor für Partiturspiel am Conservatorio „Santa Cecilia“ in Rom.

Zur Komposition

Das Trumpet Tune besteht aus verschiedenen Sektionen: Introduction (im 2/4 Takt), einer dramatischen und lebhaften Sektion (im 6/8 Takt), und dem mitreißenden Schluß (wieder im 2/4 Takt).

Das Werk ist auf einem einzigen Thema begründet, das rhythmisch variiert wird.

Geistiger Hintergrund ist, dass dieses Werk anlässlich einer Hochzeit komponiert wurde. Es soll die Bedeutung der Hochzeit symbolisieren; die Einheit die zwei Menschen, jeweils mit der eigenen Individualität gestalten.



Wassa, Babrak \*1947;

Kabuler Hochzeitsmusik

Kabuls Weddingssong für Oboe / Flöte und Klavier

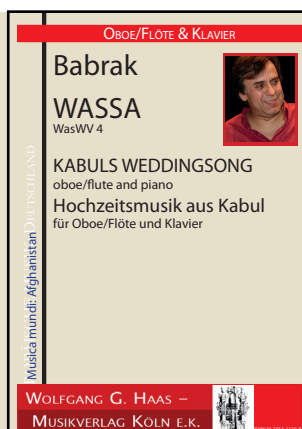
Artikel-Nr.: ISMN M-2054-1139-8; Preis: 16,50 €

Zum Werk

Diese Kabuler Hochzeitsmusik (Lied) gehört zum Ritual des Kabuler Trauungszeremoniells.

Das Lied ist überschrieben mit „ASTA BOROW“


in persisch, was auf deutsch „schreite langsam“ bedeutet. Es ist unvorstellbar, ohne dieses Lied eine Hochzeit zu vollziehen. Eine Hochzeit in Kabul besteht aus mehreren Teilen. Diese Musik wird am Anfang des letzten, feierlichsten Abschnitts gesungen, wo die Braut, dem Bräutigam zugeführt wird.



KABULS WEDDINGS SONG  
oboe/flute and piano Babrak Wassa, WasWV 4

ca 144 and very rhythmic



Kundennummer: (falls vorhanden)	Datum:	<b>WOLFGANG G. HAAS – MUSIKVERLAG KÖLN E.K.</b>	
Name:			
Firma	Ust-ID (falls vorhanden)	<b>BESTELLUNG:</b>	
Adresse (Straße, Hausnummer)			
PLZ.	Stadt/ Land		

ANZAHL	KOMPONIST	TITEL	BESETZUNG	BESTELLNUMMER	PREIS
	Sutor, Johannes *1939;	Mein Hochzeitsalbum, für Trompete (Oboe) und Orgel (Piano)		Bestellnummer: ISMN M-2054-1336-1, 29,50 €	
	Clarke, Jeremiah 1673c-1707;	Suite D-Dur für Trompete D / C / B/ A, Orgel / Piano		ISMN M-2054-1633-1 29,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Clarke, Jeremiah 1673c-1707;	Suite B-Dur für Trompete C / B, Orgel / Piano		ISMN M-2054-1635-5 24,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Clarke, Jeremiah 1673c-1707;	Trumpet Voluntary, Trompete, Horn, Orgel		ISMN M-2054-1798-7 12,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Clarke, Jeremiah;	Suite B-Dur, Trompete, 2 Oboen, Fagott, Streicher, Bc.		ISMN M-2054-1636-2 69,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Clarke, Jeremiah;	Suite D-Dur, Trompete, 2 Oboen, Fagott, Streicher, Bc.		ISMN M-2054-1634-8 69,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Wassa, Babrak *1947;	Kabuls Weddingssong für Oboe / Flöte und Klavier		ISMN M-2054-1139-8 16,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Mendelssohn Bartholdy, Felix 1809-1847;	Wedding March f. Trumpet B/C, Organ /Piano		ISMN M-2054-0691-2 16,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Mendelssohn Bartholdy, Felix 1809-1847;	Marcia nuziale		ISMN M-2054-0543-4 49,50 €	
		5 trombe (trombone / baritone ad.lib.) Timpani & organo / pianoforte			
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Baggioli, Andrea * 1958;	Trumpet Tune „Hic incipit la vita nova“ („Jetzt beginnt ein neues Leben“)		ISMN M-2054-0954-8	
		Trompete in C / B / A /Orgel/Klavier oder Flöte , Oboe, Saxophon und Orgel oder Klavier		24,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen		
	Lindberg, Oskar 1887-1935;	„Gammal fäbodpsalm of Dalarna“ Andante für Trompete und Orgel		16,50 €	
			Partitur mit Einzelstimmen	ISMN M-50000-661-9	
	Piazzolla, Astor;	ADIOS NONINO; ADE-TRIO Nr.94:			
		für Trompete in C/B (Flügelhorn), Viola (Violine), Cembalo (Klavier)			
			Partitur mit Einzelstimmen	16,50 €	
	CD Nr.: HCC 2006 005	<b>TROMPETE UND ORGEL KÖLN, Folge 5</b>			<b>18,00 €</b>

*Traumhochzeit - Zu jeder Hochzeit gehört Musik!*

**Trompete und Orgel Köln, Folge 5**  
**MUSIK AUS FÜRSTLICHEN RESIDENZEN**  
**TROMPETE UND ORGEL KÖLN**  
**Wolfgang G. Haas, Trompete und Paul Wißkirchen, Orgel**

- |                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Charpentier,             | - Te Deum (Prelude),              |
| G.Ph.Telemann, H. Pucell | - Suite                           |
| John Humphries           | - Concerto for one Trumpet        |
| Heinrich I. Fr. Biber    | - Sonate Nr. 10: g-moll           |
| Pavel Joseph Vejvanovský | - Sonate g-moll                   |
| Tomaso Albinoni          | - Concerto in C-Dur               |
| Henry Purcell            | - Suite „The Indian Queen“        |
| John Joseph Mouret       | - Premiere Suite de Fanfares      |
| Max Reger                | - Romanze                         |
| Stanley Weiner,          | - Variations on the St. Anthony's |

CD Nr.: HCC 2006 005      Preis: 18,00 €

